

# IV

## CAPÍTULO IV

### IMPULSO A LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS





## CAPÍTULO IV

### IMPULSO A LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA Y EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS

**E**n el desarrollo de esta función, la Institución considera su carácter académico en la conjunción con la docencia y la investigación; la vinculación de la educación superior y media superior con la sociedad, los retos y desafíos que se presentan en estos niveles educativos y el perfil institucional.

#### **Impulso a la vinculación universitaria**

Durante el ciclo escolar, el Centro Universitario Vinculación con el Entorno, A.C. (VEN) celebró contratos con los siguientes organismos:

- Instituto de Ecología del Estado de Guanajuato: levantamiento de información básica para la elaboración del Sistema de Información de Sitios Contaminados en el estado de Guanajuato (SISCO).
- Empresas Wyny S.A. de C.V.: establecer los efectos de la relación lodos-agua tratada, tipo

de aceptor de electrones y concentración del aceptor de electrones sobre la producción de biogás.

- Fundación para el Desarrollo Sostenible S.C.-Secretaría de Economía: Programa Nacional Moderniza 2008.

- Sedetur Guanajuato: Programa Nacional Moderniza 2008.

- Empresas Gowan de México, S.A. de C.V.: evaluación de la efectividad biológica del insecticida Géminis en el control de plagas del jitomate.

- Instituto Electoral del Estado de Guanajuato: desarrollar e implementar la etapa de operatividad y evaluación del diplomado de "Educación cívica y democrática".

- Secretaría de Obra Pública de Guanajuato: Estudios ambientales del libramiento norponiente de Guanajuato en el municipio de Guanajuato, Gto.

- Empresas Wyny, S.A. de C.V.: establecer un prototipo para el tratamiento de lodos residuales provenientes de la planta de tratamiento de aguas por medio de un biodigestor de flujo continuo.

- Gobierno del Estado de Michoacán: herramientas en preparación, evaluación y gestión de proyectos de inversión pública.

- Coordinación de Planeación y Gestión a la Inversión Pública del Estado de Guanajuato: proporcionar herramientas que faciliten el análisis de los proyectos de inversión pública en fase de planeación.

- Secretaría de Desarrollo Económico Sustentable del Estado de Guanajuato: incubación de 20 empresas de tecnología intermedia.

- Secretaría de Desarrollo Económico Sustentable del Estado de Guanajuato: Programa de Fortalecimiento Económico-Incubación de 185 empresas tradicionales.

- Innovación Tecnológica en Energía Renovable S.A. de C.V.: prestación de servicios profesionales para la realización del proyecto de construcción de un biodigestor compacto tipo doméstico.

- Agroproductores Cure S.P.R. de R.L.: construcción de un biodigestor de 72 metros cúbicos.

- Secretaría de Obra Pública del Estado de Guanajuato: Proyecto de estudios ambientales del camino a Cortazar, Gto.

Entre las principales actividades de vinculación se participó en nombre de la UG en el "Premio a la Vinculación U-E 2008", con el caso de vinculación entre Manufacturas Diversas S.A. de C.V. (Madisa) y la UG., relativo a la transferencia de tecnología para la producción de bioetanol.

Se participó en el 4o. Foro de Investigación y Vinculación de la UG organizado en coordinación con la SDES, en el mes de diciembre, bajo la coordinación de la Dirección de Investigación y Posgrado y el Centro Universitario Vinculación con el Entorno. El foro tuvo como objetivos crear un espacio para la interacción de futuros proyectos de investigación e informar al entorno sobre los resultados y avances de las capacidades de investigación en la UG. Asistieron 146 personas y contó con la presencia de 20 invitados especiales.

El VEN participó en la Semana del Empleo y Capacitación 2008, en colaboración con otras IES del Estado, la delegación estatal de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, y con el patrocinio de la Secretaría de Desarrollo Económico Sustentable.

Durante el ciclo escolar 2008-2009 el VEN recibió apoyos de la SDES, Sedetur Guanajuato, Conacyt-Fomix Guanajuato, Innovación Tecnológica en Energía Renovable S.A. de C.V., Municipio de León, Gto., Agroproductores Cure S.P.R. de R.L., Madisa y Reynaldo Banda Escalante, para la realización de 18 proyectos relativos al Programa Nacional Moderniza 2008 y 2009, para la incubación de empresas, fomento al turismo, plan de negocios para empresas, capacitación especializada, planta de producción de bio-diesel a partir de descarnes de animales, ampliación de un biodigestor del Rastro de León, diseño y construcción de una planta piloto para la generación de etanol a partir de la biomasa regional, y estudio de factibilidad técnico-económica para la generación de etanol a partir de la biomasa regional, entre otros proyectos.

## SERVICIOS DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN OFRECIDOS A TRAVÉS DEL VEN

Servicios de formación y capacitación	Organismos beneficiados
Tres clases de español básico	Avetec S.A. de C.V.
Curso de manejo de alta tensión	Consejo Estatal de la Industria Metal Mecánica
Taller de entrenamiento para el concurso nacional de ciencias básicas	SEP
Curso sistemas de gestión ambiental municipal	Consejo Técnico de Aguas de Irapuato-Valle de Santiago, A.C.
Curso de toma de decisiones	Panamco México, S.A. de C.V.
Curso de planeación estratégica	Panamco México, S.A. de C.V.
13o. Encuentro internacional sobre equipos de trabajo	No determinado
Taller de elaboración de prototipos didácticos para la enseñanza de las matemáticas	SEP
Diplomado en administración profesional de proyectos	No determinado
Curso de alta tensión	Consejo Estatal de la Industria Metal Mecánica
Diplomado en gestión de la vinculación	Red ANUIES, Estado de Michoacán
Diplomado en educación cívica y educación democrática 2009	Instituto Electoral del Estado de Guanajuato
Curso de evaluación social de proyectos	Gobierno del Estado de Michoacán
Curso de capacitación, preparación, evaluación socioeconómica y gestión de proyectos de inversión pública	Gobierno del Estado de Michoacán
Curso en fase de preinversión de proyectos públicos	Coordinación y Gestión de Planeación y Gestión a la Inversión Pública
Capacitación para el curso preinversión de proyectos públicos	Gobierno del Estado de Michoacán

Fuente: Centro Universitario de Vinculación con el Entorno (VEN)

## Red de Unidades de Extensión (REUNE)

Actualmente la Red de Unidades de Extensión se forma con nueve unidades en operación, ubicadas en los municipios de León, Irapuato, Pénjamo, Celaya, Yuriria, Salvatierra, Uriangato, San Miguel de Allende y Dolores Hidalgo. La población total en la Reune es de 5,752 alumnos.

En todas las unidades de extensión se llevaron a cabo principalmente actividades diseñadas para extender el conocimiento y la cultura en los municipios correspondientes, tales como conferencias, cursos, talleres, proyecciones cinematográficas, exposiciones, presentaciones artísticas, actividades diversas en vinculación con entidades académicas. Otra actividad importante fue la impartición de cursos de idiomas.

En la Unidad de Extensión San Miguel de Allende se realizaron talleres de música, cursos de capacitación al personal de la Dirección de Desarrollo Urbano, introducción a la tanatología e introducción a las lenguas extranjeras; las exposiciones "Caras navideñas", "Guanajuato, patrimonio de la Humanidad" y "Rostros femeninos en San Miguel", así como varias exhibiciones de cine.

La Unidad de Extensión León se enfocó a cubrir parte de la gran demanda de cursos de idiomas y ofreció clases de italiano, alemán, japonés, francés e inglés. Además de presentar conferencias como "Expectativas del estudiante frente a la crisis actual". Además continuó con su ya tradicional participación en el Festival de la Lectura León 2008 dentro del cual promovió presentaciones editoriales y artísticas. En cursos y talleres ofreció el de "Historia regional",

“El libro como objeto y objetivo” y “Juguete mexicano”, entre muchos otros.

En la Unidad de Extensión Celaya se impartieron cursos de inglés, francés, italiano, alemán, japonés y portugués. También se impartieron talleres como los de tai chi, náhuatl y el taller de “Sensibilización al cambio y creatividad”.

La Unidad de Extensión Irapuato se vinculó con empresas como Natural Health y Reid para impartir a su personal cursos de idiomas; además de ofrecer cursos abiertos de francés, inglés e italiano a la comunidad. Se ofrecieron conferencias como “El cuerpo como medio de comunicación”, “División celular” “La vacuna de la influenza” y “Cómo invertir en la realidad”, entre otras. Finalmente, se impulsó la formación del coro de la Unidad de Extensión Irapuato.

La Unidad de Extensión Uriangato se distinguió por ofrecer talleres y actividades deportivas orientadas al desarrollo de hábitos sanos entre niños y jóvenes, así impartió el taller de ajedrez, de voleibol, de fútbol con sus respectivos torneos. También se ofrecieron conferencias como “Prevención de adicciones”, “Sexualidad para adolescentes”, y “Superación personal”. Una actividad significativa fue el taller de computación para personas con discapacidad motriz. En la parte artística tuvo exposiciones como “Sonrisas populares” y “Transformación... es”, así como varias proyecciones de cine con temas diversos.

En la Unidad de Extensión Salvatierra destacaron las actividades de educación continua como cursos de guitarra, baile español, baile moderno, neurolingüística, lima lama, pintura en cerámica y del idioma inglés. En el plano artístico se ofrecieron varias exhibiciones de cine así como presentaciones de música, teatro y danza.

En la Unidad de Extensión Dolores Hidalgo se presentaron proyecciones de cine, exposiciones artísticas como la del taller de edición de imágenes e ilustraciones de libro antiguo, así como cursos de inglés y conferencias de temas como la sexualidad, autoestima, higiene personal y de diseño de fármacos, entre otras.

En la Unidad de Extensión Pénjamo se presentaron básicamente proyecciones de cine, se ofrecieron cursos de inglés, talleres de asesoría para alumnos de secundaria y se impartieron conferencias con temas como nuevas vacunas, dengue, reforma electoral, y relación entre padres e hijos.

Finalmente, la Unidad de Extensión Yuriria impartió varias conferencias con temas diversos como robótica, terrorismo, aborto, caudillos poco conocidos de la Independencia y orientación vocacional entre otras. En el área artística se contó con varias presentaciones de danza y música, así como exposiciones de pintura en miniatura.

## **Impulso a la divulgación del conocimiento**

Especialmente prolífica (ver tabla IV.1) resultó en esta ocasión la obra editorial realizada durante el ciclo escolar, ya que se logró producir un total de 40 obras con un tiraje de 106,800 ejemplares, en contraste con las 27 obras editadas con un tiraje de 23 mil ejemplares correspondientes al ciclo anterior.

TABLA IV.1

## OBRAS EDITADAS

Título	Autor	Tiraje (ejemplares)
<i>Tiempo y amor en la filosofía de Bergson</i>	José Ezcurdia	500
<i>Valenciana 1. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras</i>	Varios	500
<i>El mundo a través del cine. Cine Club de la Universidad de Guanajuato. 50 años de trayectoria</i>	Jorge Olmos Fuentes	1,000
<i>Hojas de cine a vuelapluma</i>	Jorge Pantoja Merino	500
<i>Los cascarones de concreto con forma de paraboloides hiperbólicos</i>	Manuel Ángel Laing Castañeda	1,000
<i>Boletín Informativo de la Asociación de Jubilados no. 13</i>	Varios	500
<i>Revista Colmena universitaria no. 87</i>	Varios	500
<i>Universidad de Guanajuato. Una comunidad comprometida con la calidad académica 2003-2007</i>	Rita Vergil Guerrero	1,000
<i>Yo mismo (y otros ensayos sobre percepción y literatura)</i>	Benjamín Valdivia	500
<i>Informe de actividades 2007-2008</i> Universidad de Guanajuato	Dirección de Planeación	1,000
<i>Contrato colectivo de trabajo de la ASPAAUG</i>	ASPAAUG	2,500
<i>El pudor de la muerte, Colección Ex Libris</i>	Carlos Oliva Mendoza	500
<i>Antes del amanecer, Colección Letras Versales, serie Torre de Papel no. 7</i>	Pedro Vázquez Nieto	500
<i>Almas universitarias, Colección Ex Libris</i>	Herminio Martínez	500
<i>Húmedo desierto, Colección Anaquel</i>	Graciela Guzmán	500
<i>Genero Vázquez, Lucio Cabañas y las guerrillas en México entre 1960 y 1974, Pliego historia</i>	César Federico Macías Cervantes	1,000
<i>Revista Extensiones no. 15</i>	Coordinación de Fomento y Promoción	15,000
<i>Revista Extensiones no. 16</i>	Coordinación de Fomento y Promoción	15,000
<i>Revista Extensiones Niños no. 7</i>	Coordinación de Fomento y Promoción	5,000
<i>La escritura en el espejo: Farabeuf, de Salvador Elizondo, Pliego literatura</i>	Elba Sánchez Rolón	1,000
<i>Revista Extensiones niños no. 8</i>	Coordinación de Fomento y Promoción	5,000
<i>Callejón de subida, Colección Letras Versales no. 19</i>	Autores de altaller 2008	800
<i>Revista Tierra de mis amores</i>	Varios	2,000
<i>Las poéticas colonizadas de América Latina</i>	Eduardo Subirats	1,000
<i>Ecuaciones diferenciales ordinarias</i>	Juan Rosales y Manuel Guía	1,000
<i>Escritura y representaciones. Segundo coloquio nacional de literatura Jorge Ibarguengoitia</i>	Varios	1,000
<i>Selección de artículos del Segundo Congreso de Investigación Cualitativa</i>	Varios	500
<i>Complejidad y pensamiento crítico</i>	Javier Corona Fernández	1,000
<i>Revista Valenciana 2. Estudios de Filosofía y Letras</i>	Varios	500
<i>Investigaciones jurídicas no. 82</i>	Varios	1,000
<i>Investigaciones jurídicas no. 83</i>	Varios	1,000
<i>Boletín informativo de la AJUG</i>	Varios	500
<i>La arquitectura del destino. Análisis de la psicología del carácter desde una historiografía contextualista</i>	María Christiansen	1,000
<i>Estimación de la competitividad de los municipios del estado de Guanajuato</i>	Óscar Cárdenas, Manuel Zaldívar y Francisco Pérez	500
<i>Cicatrices, Colección Deus ex machina</i>	Mariluz Suárez	500
<i>Informe de actividades UG ciclo 2008-2009</i>	Dirección de Planeación	1,000
<i>Revista Extensiones no. 17</i>	Coordinación de Fomento y Promoción	15,000
<i>Revista Extensiones no. 18</i>	Coordinación de Fomento y Promoción	15,000
<i>Revista Extensiones Niños no. 9</i>	Coordinación de Fomento y Promoción	5,000
<i>Revista Extensiones Niños no. 10</i>	Coordinación de Fomento y Promoción	5,000
<b>40 obras editadas</b>		<b>106,800</b>

Fuente: Dirección de Extensión Cultural de la UG

La producción editorial se diversificó en temas académicos de distintas disciplinas como filosofía, derecho, literatura, matemáticas, arquitectura, historia, tradiciones culturales de la localidad y sobre el cine, principalmente. Además se realizaron las revistas *Extensiones* para la comunidad universitaria y *Extensiones Niños* para el público infantil. El material realizado se distribuyó entre la comunidad universitaria principalmente, así como entre el público en general, en eventos como la Feria del Libro y el Festival Universitario y a través de la Red universitaria Alttexto.

## Mejoramiento de la difusión cultural

### *Radio Universidad*

La Radio Universitaria ha ido renovándose continuamente, a lo largo del ciclo escolar transmitió un total de 8,760 horas contra las 8,040 horas transmitidas en el ciclo 2007-2008. La programación en la radio continuó durante el año las 24 horas del día.

Fueron transmitidos 509 programas, de los cuales los siguientes 26 fueron nuevos: "La guitarra", "La incomprendida", "Del fonotecario", "Tiempo de niños", "Estudio ágora", "Mapamundi", "Ondas cervantinas", "¿Qué hacer en el Cervantino?", "Confluencias", "Una mirada a la historia del México independiente", "Las lenguas, patrimonio vivo", "Nuevas adquisiciones de la fonoteca RUG", "El sabor de nuestra historia", "Nuestro siglo, un recorrido musical", "Santo y seña, cápsulas sobre el día de los muertos", "Pastorela navideña", "Al día", "Recuento radio histórico", "Cápsulas:

entrevistas aniversario", "Retrospectiva RUG", "Medicina tradicional china", "El racismo en nuestros días", "Programa especial de jazz de Juan Ibáñez", "Media *vita in morte summus*, Evocaciones sonoras para la Semana Santa", "Avances en la igualdad del género", "Euro podio del jazz".

Las emisiones radiofónicas más sobresalientes en el periodo fueron:

"Gaceta Universitaria": se transmite de lunes a viernes a las 8:30, 9:30, 14:00 y 19:00 horas, con una duración de 10 minutos. Se integra por secciones como Avance Informativo, Agenda Universitaria, El quehacer de la ciencia, Mirada tecnológica, Convocatorias y Un paseo por la cultura.

"Promocionales": se transmiten de forma cotidiana durante el día y habla sobre las actividades de los campus universitarios.

"Punto de encuentro": aborda de manera académica la problemática social, económica y cultural de Guanajuato.

"En diálogo con la Universidad de Guanajuato": difunde el proceso de la Reforma Administrativa y divulga y da a conocer las acciones de la Procuraduría Universitaria de los Derechos Académicos.

"Ventana al cielo": divulgación de la ciencia astronómica; contribuye con el Departamento de Astronomía de la UG con motivo del año internacional de la astronomía.

"Carretera del arte": se enfoca en difundir la oferta de actividades artístico culturales en el estado de Guanajuato.

También destacan los programas "Tiempo de niños y niñas"; programa del cual se han editado seis discos y "La música en el cine", ya que ambos son transmitidos en Radio Baja California Sur.

Para el equipamiento de Radio Universidad se adquirieron dos servidores, uno de los cuales contribuyen a facilitar la revisión de archivos de audio y video desde páginas web y se adquirió una computadora para producción.

En su labor de vinculación, Radio Universidad transmitió distintos programas y cápsulas en apoyo a organismos locales y nacionales, tales como: Conacyt, SEP, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Electoral del Estado de Guanajuato, Instituto Federal Electoral, Secretaría de Gobernación, Gobierno del Estado de Guanajuato, y Procuraduría Federal del Consumidor.

Gracias a diversos convenios de colaboración, la Radio Universitaria transmitió programas de Radio Francia Internacional, Radio Nederland, Radio Deutsche Welle, Radio Exterior de España, Radio Canadá Internacional, Radio y Televisión Italiana, La Voz de Alemania; además de que se realizaron nuevos convenios con Radio Educación y Radio Baja California Sur para coproducciones, intercambios y capacitación.

#### *Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG)*

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato destacó principalmente por la continuidad en su internacionalización, sumando a la gira realizada en el periodo pasado a la República de China, una serie de presentaciones en Egipto, las cuales de manera exitosa lucieron la carta de presentación artística en materia musical de esta Alma Mater.

Las presentaciones en Egipto se llevaron a cabo en las ciudades de Alejandría, en el Teatro Sayed Darwish y en El Cairo en el salón principal de la Casa de Ópera de El Cairo.

En el anexo IV.1 se muestra el detalle de los conciertos y programas que la OSUG presentó durante el ciclo escolar.

#### *Exposiciones y muestras artísticas*

Las exposiciones artísticas realizadas durante el periodo que se informa sumaron un total de 48, presentadas en diversos recintos universitarios y en varios municipios del estado. Cabe mencionar que tuvieron gran aceptación, ya que en ellas se logró un estimado de 113 mil visitas.

En la tabla IV.2 se detallan las presentaciones de las diversas corrientes artísticas de varios autores, realizadas en el año escolar, mediante las cuales se procuró también la vinculación académica de las entidades universitarias correspondientes, y que los alumnos contaran con los espacios adecuados para exhibir sus obras.

#### *Festival Cultural Universitario y LI edición de la Feria del Libro*

Realizada del 30 de marzo al 12 de abril de 2009, en el cual destacó la fusión de gran calidad entre los grupos artísticos de casa con los artistas foráneos, además de las agrupaciones artísticas de varias entidades académicas de los cuatro campus universitarios, las cuales enriquecieron el evento para lograr amplia variedad de actividades académicas y presentaciones escénicas.

En este evento se conjugaron las presentaciones teatrales, musicales, de danza, exposiciones, cine, talleres, conferencias y presentaciones de libros, para concluir con más de 140 actividades culturales realizadas, en las que se tuvo una visita de más de 60,000 personas.

Los grupos artísticos universitarios que participaron fueron la OSUG con el concierto del Viernes de Dolores, Teatro Universitario, Ballet Folclórico oficial e infantil, Estudiantina de la UG, Teatro Batracio, Teatro La Compañía, Grupo Génesis, Foro Libre, Coro Universitario Bonifacio Rojas, Formación Actoral Infantil, Rondalla Señorial y Rondalla Santa Fe, los cuales en conjunto aumentaron su número de participaciones en esta edición del Festival.

A invitación de la UG el Ballet Folclórico de la Universidad de Tamaulipas tuvo dos presentaciones, los días 4 y 5 de abril en la Plazuela de San Roque y el Teatro Principal con una audiencia de 800 personas.

Los artistas externos más destacados fueron la Big Band Jazz, Magos Herrera, Betsy Pecanins, Rebeca Jones y en el homenaje a José Alfredo Jiménez los cantantes Roberto D'Amico, Alberto Ángel "El Cuervo" y Raquel Olmedo.

Para los jóvenes estudiantes en especial se organizó el concierto masivo en el campo Nieto Piña, en donde se presentaron con gran éxito los grupos "Kinky" y "Los Concorde".

### *Cine Club*

En el mes de octubre de 2008 se realizó el festejo del 50 aniversario del Cine Club, mismo que consistió en la premier nacional de la película *Los bastardos* de Amat Escalante, quien asistió a este estreno, celebrado en el Teatro Principal, y ofreció una rueda de prensa. Este evento se complementó con la presentación de un libro alusivo a la trayectoria del cine club, una exhibición de los carteles más representativos de la historia del cine club, así como un documental magistralmente realizado.

Durante el año el Cine Club proyectó 17 ciclos y muestras cinematográficas con un total

de 157 películas de los más variados géneros, las cuales en sus diversas funciones convocaron una asistencia aproximada de 26,000 cinéfilos.

1. 28o. Foro Internacional de la Cineteca, se presentó del 3 al 27 de agosto de 2008.

2. Muestra de cortometraje mexicano, presentada del 31 de agosto al 1 de septiembre de 2008.

3. Muestra de documental mexicano, presentada 2 y 3 de septiembre de 2008.

4. Ciclo de cine mexicano contemporáneo, realizado del 7 de septiembre al 1 de octubre de 2008.

5. El rehacer del cine mexicano, presentado del 9 al 25 de octubre de 2008.

6. 50 años de cineclubismo universitario, exhibido dentro del XXXVI Festival Internacional Cervantino, del 9 al 24 de octubre de 2008.

7. Praxinoscopio de nuestros días, presentado del 9 al 25 de octubre de 2008.

8. Muestra de cine documental ambulante, presentada del 4 al 12 de noviembre de 2008.

9. El otro rostro de la Revolución, ciclo presentado del 18 al 20 de noviembre de 2008.

10. 12o. Tour de Cine Francés, presentado del 23 de noviembre al 15 de diciembre de 2008.

11. Selección de la 50 Muestra Internacional de Cine (1a. parte), presentada del 8 al 25 de febrero de 2009.

12. Panorama de Cine Italiano, exhibido del 1 al 25 de marzo de 2009.

13. Ciclo de Cine Latinoamericano, presentado del 30 de marzo al 6 de abril de 2009.

14. Presentación del documental *The Rescue* en colaboración con Invisible Children, presentado el 22 de abril de 2009.

15. Ciclo del Oscar 2009, exhibido del 17 de mayo al 3 de junio de 2009.

16. Selección de la 50 Muestra Internacional de Cine (2a. parte), presentada del 7 al 29 de junio de 2009.

17. Rusia para niños, presentada del 26 al 28 de julio de 2009.

Es pertinente resaltar la colaboración con el organismo Invisible Children para presentar el documental *The Rescue*, el cual expone la situación de los niños que sufren las consecuencias de la guerra en África, asimismo se brindó apoyo logístico para la realización de la Cuarta Muestra de Horror Aurora, del 26 al 30 de mayo de 2009, facilitando las instalaciones, equipo de proyección y personal técnico.

#### *Participación en el Festival Internacional Cervantino*

La Universidad de Guanajuato, como en otros años, destacó su participación en diferentes rubros de la XXXVI edición del Festival Internacional Cervantino (FIC), tales como la facilitación de espacios universitarios, trabajos del personal técnico de producción escénica, presentaciones de grupos artísticos en eventos de música, teatro y danza, muestras de exposiciones, cine y radio principalmente a través de la Dirección de Extensión Cultural.

Los espacios universitarios facilitados o adaptados para la ejecución de tan importante festival suman un total de 17, los cuales son: Teatro Principal, Mesón de San Antonio, Plazuela de San Roque, Salón del Consejo General Universitario, Auditorio General de la Universidad de Guanajuato, Auditorio Euquerio Guerrero, Galería Polivalente, Galería Hermenegildo Bustos, Galería Jesús Gallardo, Galería Tomás Chávez Morado, Galería El Atrio, Antesala del Auditorio General, Escalinatas de la Universidad de Guanajuato, instalaciones de

los Departamentos de Música, de Artes Plásticas, Unidad de Ciencias Económico Administrativas y espacio de Radio Universidad para el Canal 22.

En el festival se realizaron siete presentaciones en total de grupos artísticos de la Universidad, las cuales fueron; dos conciertos memorables por parte de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), cuatro puestas en escena por el Teatro Universitario, una por el Ballet Folclórico el cual volvió a repetir presentación en el escenario principal del FIC en la Alhóndiga de Granaditas.

Las exposiciones artísticas presentadas durante el Festival exhibieron obras de gran calidad e incluso presentaron seis trabajos de talla internacional como "Las vidas de un fotógrafo", de Agustí Centelles, "Los espacios de las formas", "Narraciones figurativas 50 años de cine", "El caballo y el hombre", "Otros mundos" y "Las cuatro estaciones".

El Cine Club aportó los siguientes tres ciclos de cine: "El rehacer del cine mexicano" en el cual se exhibieron 17 películas; este ciclo se proyectó en la escalinata del Edificio Lascuráin de Retana. En el Auditorio Euquerio Guerrero se programaron los ciclos "50 años de cineclub universitario" con un total de 16 películas proyectadas; y "Praxinoscopio de nuestros días" proyectando 17 cintas. En total se lograron 50 proyecciones.

En cuanto a la intervención de Radio Universidad se produjeron los programas denominados "Ondas cervantinas", así como la radio revista "¿Qué hacer en el Cervantino?"; programas que apoyaron a la difusión e incremento del acervo sonoro del Festival, asimismo se grabaron 28 eventos musicales con la finalidad de enriquecer la fonoteca de Radio UG.

Título/Autor	Tipo de Exposición	Lugar	Fecha
"Cecilia Anguiano: 1980-2008"/ Cecilia Anguiano	Pintura	Galería Jesús Gallardo	4 al 12 de agosto 2008
Exposición de pintura a gis pastel/Diana Gabriela Villagómez Luviano	Pintura	Biblioteca del ITSUR y Unidad de Extensión Uriangato	29 de agosto a 6 de septiembre 2008
"Obra reciente"/Akira Joshi	Dibujo	Galería Jesús Gallardo	14 al 29 de agosto 2008
"Aún"/Magali Lara	Dibujo y pintura	Galería Polivalente	14 de agosto a 19 de septiembre 2008
"Sobre todo"/Artemio Rodríguez	Instalación	Galería Tomás Chávez Morado	14 de agosto a 19 de septiembre 2008
"Ventanas"/Hortensia Aguilera	Gráfica	Galería Hermenegildo Bustos	14 de agosto a 19 de septiembre 2008
"Bestiario: retratos incultos"/Howard Goodrich	Dibujo	Galería Antiguo Colegio Jesuita	14 de agosto a 19 de septiembre 2008
"El tránsito"/Beatriz Elena Álvarez	Fotografía	Galería Jesús Gallardo	27 al 30 de agosto 2008
"Beyond"/Berta Jayo	Video instalación	Galería Jesús Gallardo	4 al 18 de septiembre 2008
"Termocarbogragías"/Uriel Cabrera Aguilar	Gráfica	Galería Jesús Gallardo	22 al 30 de septiembre 2008
"Dibuja y pinta al Quijote"/Varios autores	Pintura	Estación de ferrocarriles de Dolores Hidalgo. Unidad de Extensión Dolores Hidalgo	1 al 31 de octubre 2008
"Las cuatro estaciones" /Arcadi Artís	Gráfica	Antesala del Auditorio General	8 al 26 de octubre 2008
"Narraciones figurativas 50 años del cine"/Colección Cine Club	Carteles	Mesón de San Antonio	8 al 30 de octubre 2008
"El caballo y el hombre"/ Capelo y Ramsés Ruiz	Escultura	Patio del Antiguo Colegio Jesuita	8 al 31 de octubre 2008
"Los espacios de las formas"/ Esteve Casanoves	Instalación	Galería Tomás Chávez Morado	8 al 31 de octubre 2008
"Las vidas de un fotógrafo"/ Agustí Centelles	Fotografía	Galerías Hermenegildo Bustos, Polivalente, Jesús Gallardo y Antiguo Colegio Jesuita	8 de octubre al 7 de noviembre 2008
"Otros mundos"/Elena Arauz	Pintura, arte objeto	Galería El Atrio	8 de octubre al 7 de noviembre 2008
"Verse a sí mismos"/ E. Núñez e Irmgard Irene Flohr.	Fotografía	Centro cultural Ignacio Ramírez "El Nigromante". Unidad de Extensión San Miguel de Allende	10 de octubre a 2 de noviembre 2008
"Sigues tú..."/Ramsés Ruiz	Escultura	Galería Tomás Chávez Morado	2 al 28 de noviembre de 2008
"Bienal de pintura en miniatura Hermenegildo Bustos"	Pintura	Unidad de Extensión Yuriria	13 a 31 de noviembre 2008
Exposición de pinturas y esculturas del Quijote/ Varios autores	Pintura y escultura	Instituto Yurireense. Unidad de Extensión Salvatierra	17 a 24 de noviembre 2008
"Registros"/Colectiva de artistas	Varias técnicas	Galería Jesús Gallardo	18 al 28 de noviembre 2008
"Cartografías invisibles"/ Colectiva de alumnos del Departamento de Artes Visuales	Varias técnicas	Galería El Atrio	18 de noviembre de 2008 al 30 de enero de 2009
"Medio siglo del cartel cinematográfico mexicano"/ Acervo de la Cineteca Nacional	Cartel	Galería Hermenegildo Bustos y Polivalente	27 de noviembre de 2008 a 13 de febrero de 2009

TABLA IV.2

## EXPOSICIONES EFECTUADAS DURANTE EL CICLO ESCOLAR (continuación)

Título/Autor	Tipo de Exposición	Lugar	Fecha
"Retratos al pastel"/ Jorge Andrés Guzmán Franco	Pintura	Unidad de Extensión Moroleón-Escuela de Diseño	1 a 12 de diciembre de 2008
Exposición de pintura Casa Cultural Jade/varios	Pintura	Unidad de Extensión Yuriria	1 de diciembre de 2008
"Caras navideñas"/ Varios autores	Fotografía	Unidad de Extensión San Miguel de Allende	1 al 18 de diciembre de 2008
"Viajero"/Mark Oliver	Video instalación	Galería Tomás Chávez Morado	4 de diciembre de 2008 a 13 de febrero de 2009
"Nuevas realidades"/ Gabriela Michel	Varias técnicas	Galería Jesús Gallardo	4 de diciembre de 2008 a 13 de febrero de 2009
"Artistas italianos en México"/ Colectiva de pintores italianos	Pintura	Patio del Antiguo Colegio Jesuita	4 de diciembre de 2008 a 13 de febrero de 2009
"Evocando a la sombra"/ Colectiva de artistas jóvenes	Fotografía	Galería El Atrio	5 de febrero al 13 de marzo de 2009
"Sin Título Energía 2"/ Antonio Monroy	Fotografía	Galería Tomás Chávez Morado	19 de febrero al 13 de marzo de 2009
"Reconstrucciones"/ Colectiva de Fotógrafas Chilenas	Fotografía	Galería Polivalente	19 de febrero a 13 de marzo de 2009
"Variaciones"/ Colectiva de artistas guanajuatenses	Fotografía	Galería Hermenegildo Bustos	19 de febrero a 13 de marzo de 2009
"El lugar es el comienzo, yo y mi hábitat"/Colectiva de pintoras españolas	Pintura	Galería Jesús Gallardo	19 de febrero a 13 de marzo de 2009
"Diálogo entre lo individual y lo colectivo"/Fabiolo Zúñiga	Pintura	Patio del Antiguo Colegio Jesuita	19 de febrero a 13 de marzo de 2009
"El Quijote en metal"/ Óscar Ahumada	Escultura	Cancha "Arturo Larios"	30 de marzo al 12 de abril de 2009
"Paisajes de Guanajuato"/ Ángel Arcos y Cuauhtémoc Robles	Dibujo y fotografía	Cancha "Arturo Larios"	30 de marzo al 12 de abril de 2009
"Cursiagridulce"/Fernando Llanos	Dibujo y video	Galería Tomás Chávez Morado	1 de abril a 8 de mayo de 2009
"Animalia"/Edgar Cano	Gráfica	Galería Jesús Gallardo	1 de abril a 8 de mayo de 2009
"Con textos"/Colectiva de alumnos del Departamento de Artes Visuales	Intervenciones de textos sobre muro	Galería El Atrio	1 de abril a 8 de mayo de 2009
"Sesiones con Diego y Frida"/Juan Guzmán. Colección Fundación Televisa	Fotografía	Galerías Hermenegildo Bustos y Polivalente	1 de abril a 26 de junio de 2009
"The body of crime"/ Marcos Ramírez "Erre"	Video instalación	Galería Jesús Gallardo	19 de mayo a 12 de junio de 2009
"Estímulos"/Colectiva de alumnos del Departamento de Artes Visuales	Varias técnicas	Galería El Atrio	19 de mayo a 12 de junio de 2009
"Laboratorio"/Colectiva de alumnos del Departamento de Artes Visuales	Varias técnicas	Galería Tomás Chávez Morado	19 de mayo a 19 de junio de 2009
"Casa de artista"/Colectiva de alumnos del Departamento de Artes Visuales	Collage	Galería Jesús Gallardo	25 de junio al 31 de julio de 2009
"DOMUS"/Jacqueline	Pintura	Galería El Atrio	25 de junio a 31 de julio de 2009
"Factoría de carácter"/ Colectiva de artistas emergentes	Fotografía	Galería Tomás Chávez Morado	25 de junio a 31 de julio de 2009
"Primero fue el pacto"/ Carlos Cortés	Pintura	Galerías Hermenegildo Bustos y Polivalente	20 de julio a 20 de agosto de 2009
"Mundo verde"/Colectiva creativos DEC	Ilustración digital	Patio del Antiguo Colegio Jesuita	20 de julio a 20 de agosto de 2009

Fuente: Dirección de Extensión Cultural de la UG

### *Otras actividades artísticas*

El 12 y 13 de septiembre de 2008 se llevó a cabo la presentación del Ballet de la Casa de Ópera de El Cairo en el Auditorio del Estado, en donde se presentó el programa Zorba y noches egipcias. En ambas fechas se registró un lleno total con más de 1,600 asistentes por día.

La Estudiantina de la UG realizó una gira a la ciudad de Ashland, Oregon, del 12 al 18 de abril, en ocasión del cuadragésimo aniversario de relaciones institucionales con dicha ciudad, en la cual tuvieron 15 presentaciones.

Del Ballet Folclórico Infantil, destaca la gira realizada al estado de Veracruz, los días 25 y 26 de abril de 2009.

El Teatro Universitario se presentó con la obra *Entremeses Cervantinos* con gran éxito en un total de 11 veces durante el ciclo escolar, de las cuales cuatro fueron en el Festival Internacional Cervantino, donde asistieron aproximadamente 800 personas. Una memorable presentación del Teatro Universitario fue la obra *Todo por la Paz* en el Teatro Juárez, durante el Festival Cultural Universitario.

También el Teatro Universitario presentó las obras *El retablillo jovial* en el Mesón de San Antonio y *Don Juan Tenorio* en el Teatro Principal para concluir un total de 21 presentaciones.

Las presentaciones de los grupos artísticos universitarios en otros municipios y estados incluyeron lugares como San Luis de la Paz, Doctor Mora, León, Silao, Apaseo el Grande, Morelón, San Felipe, Pénjamo, Celaya y Yuriria en Guanajuato; Zitácuaro y Apatzingán en Michoacán; San Luis Potosí; Nanchital y Coatzacoalcos en Veracruz; Villahermosa, Tabasco y Querétaro.

Finalmente el Museo Alfredo Dugès, presentó durante todo el año escolar una amplia gama de actividades de educación continua relacionadas con la ciencia y la naturaleza, tales como talleres, cursos, el ciclo "Los lunes de la ciencia", orientadas principalmente al sector infantil.

### **Consolidación del servicio social**

Fue rediseñado y desarrollado el Proyecto de Incorporación del Servicio Social a los currículos para el periodo 2009-2015.

Para vincular los programas de servicio social con las necesidades de la sociedad, se diseñaron los proyectos interdisciplinarios de Servicio Social: Promoción y Acompañamiento Interdisciplinario al Proceso de Desarrollo con el Ejido de Urireo, Municipio de Salvatierra, Gto.; así como el de Salud Global, Gestión Social Universitaria, y Educación Nutricional Interdisciplinaria de Enfermería y Nutrición en el ámbito comunitario, por profesores de los campus universitarios.

Fueron diseñados cinco anteproyectos para consolidar el Servicio Social para los cuatro campus universitarios y el Colegio del Nivel Medio Superior.

Se realizó la integración del Servicio Social al proceso formativo del Programa de Apoyo a la Formación Profesional (PAFP) 2008, financiado por la ANUIES. Acuerdo para la aplicación del artículo 91 de la Ley Reglamentaria de los artículos 4o. y 5o. constitucionales de la Dirección General de Profesiones, para la liberación del Servicio Social Profesional, entre las autoridades del área de Enfermería, Dirección de Asuntos Jurídicos y Departamento de Servicio Social.

El Servicio Social se vinculó con instituciones sociales, a través de programas, proyectos y convenios con organismos como:

-Centro de Educación, Capacitación, Experimentación y Asistencia Técnica Agropecuaria (AgroEduca) en León, Gto.

-Instituto California.

-Secretaría de Desarrollo Social y Humano, Consejo Consultivo y Comité de Evaluación.

-Consejo Consultivo del Fideicomiso Zumar Contigo.

-Comité de Asesores de la Comisión Interuniversitaria de Servicio Social (CIS) para el diseño, la investigación e integración del servicio social al proceso formativo desde la perspectiva de las competencias en los que participan integrantes de la Universidad Iberoamericana, Universidad Intercontinental y Universidad de Guanajuato, Consejo Estatal de la Familia, Secretaría de Salud, Programa Aval Ciudadano; Mujeres Emprendedoras para la Pobreza, A.C. e Instituto Nacional de Desarrollo Social (Indesol).

Durante el ciclo escolar 2008-2009, se realizaron un total de 73,708 prestaciones por parte de estudiantes de los niveles Medio Superior, Técnico Superior Universitario y Superior, del sistema universitario e incorporado prestaron servicio social universitario, en instituciones de los sectores público, privado, educativo y social; en las líneas de educación, investigación, difusión de la cultura, servicios y administración.

Un total de 1,493 estudiantes que cursaron alguno de los 65 programas educativos de los sistemas universitario e incorporado, prestaron Servicio Social Profesional, emitiéndose un igual número de constancias para estos alumnos que realizaron su servicio en instituciones de los

sectores público, privado, educativo y social, con proyectos enfocados a su perfil profesional. Proyectos que beneficiaron a la población de manera directa e indirecta de los 46 municipios en el estado de Guanajuato.

### *Rescate, protección y conservación del patrimonio cultural*

En el Departamento de Fondos Históricos y en la Biblioteca "Armando Olivares Carrillo" se implementó un nuevo software con el fin de modernizar y optimizar sus servicios. Este software, llamado Sistema de Administración del Catálogo, dio como resultado que las bases de datos de la Biblioteca "Armando Olivares Carrillo" estén ahora en una base de datos centralizada en el Sistema Administrador de Bases de Datos SQL Server 2005, con lo cual los registros podrán visualizarse y trabajarse de manera sistemática a través de la intranet.

Se realizó un esfuerzo considerable para permitir a los usuarios acceder a bases con formato estandarizado para consulta de los acervos que albergan. Esto mediante la homologación de las siguientes acciones: a) Creación de bases de datos, usando el sistema CDS/ISIS; b) Respaldos de los archivos y bases de datos que se trabajaban en WINISIS, y c) Emigración de bases de WINISIS a un formato estandarizado.

Entre los resultados logrados en este periodo está el número de registros emigrados y homologados que fue de 49,451, correspondientes a las diez bases de datos del Archivo Histórico.

El total de registros automatizados en el Archivo Histórico, pasó de 69,623 registros en agosto de 2008, a 70,950 registros en julio de 2009.

Durante este mismo periodo, en la Biblioteca "Armando Olivares Carrillo" se confrontó físicamente el acervo con el catálogo electrónico de un total de 7,388 volúmenes y 4,413 registros, con el objetivo de brindar una información completa y confiable.

Para difundir los recursos bibliográficos y documentales, tuvo lugar la 2a. Jornada del Patrimonio Documental Universitario del 25 al 29 de agosto de 2008. Tuvo como sedes las ciudades de Guanajuato, León, Salamanca y Salvatierra.

En esta edición de la Jornada se realizaron cuatro exposiciones documentales y bibliográficas:

"Oficios y comercio en Guanajuato, siglos XIX-XX" en la calle del Truco, y "Desarrollo histórico y rescate del Barrio de Mellado" en la Plazuela de San Fernando de la ciudad de Guanajuato; "Sueños de algodón tejidos de color: La industria textil en Salvatierra" en el jardín principal de Salvatierra, y "Libros y ciencia en el Colegio del Estado" en el vestíbulo de la División de Ingenierías del Campus Irapuato-Salamanca.

Se ofrecieron las siguientes seis conferencias, mesas redondas y pláticas a cargo de especialistas e investigadores:

Título	Expositor
"Mellado: la metamorfosis de un pueblo minero"	Mtro. José Luis Lara Valdés Sr. José González Rangel Arq. Enrique E. Arellano Hernández
"El Archivo Histórico de la Universidad de Guanajuato y la Biblioteca "Armando Olivares Carrillo" como fuentes auxiliares para la investigación musicológica"	Mtro. Carlos Vidaurri Aréchiga
"La preservación de archivos electrónicos. Hallazgos del Proyecto InerPARES"	Mtra. Alicia Barnard Amozurrutia
"Legado patrimonial de Salvatierra: su historia y devenir en el contexto histórico de la ciudad"	Arq. Lucina Alfaro Hernández Lic. Miguel Alejo Arq. José Manuel Fernández Arq. Gabriel Urrutia Moya
"El llamado de la razón. El cultivo de la ciencia en el Colegio del Estado"	Dr. Arturo Lara López Dr. Luis Ureña López Dr. Ignacio Barradas Bribiesca Mtra. Elia Mónica Morales Zárate
"Investigación y proyectos recientes en el Museo Alfredo Dugès"	Biol. Gloria Magaña Cota

Por otra parte, en apoyo a los programas educativos, las líneas de investigación y la gestión administrativa, por parte del Departamento de Fondos Históricos y Biblioteca Armando Olivares (BAO), tuvieron lugar las siguientes acciones:

- Se otorgaron 316 consultas y préstamos de materiales documentales históricos.
- En el Archivo General se brindó el servicio de préstamo y consulta del acervo documental a las dependencias generadoras de la documentación.
- En la BAO se ofrecieron 32 visitas guiadas, solicitadas por la comunidad universitaria.

Respecto a la conservación de los diversos acervos que resguarda la Institución, durante el periodo se intervinieron 100 libros pertenecientes al acervo de la BAO, además se realizaron procesos como limpieza profunda, reposición de costuras, consolidación de papel con injertos y refuerzos de papel japonés, así como encuadernaciones, a un total de 533 libros.

Fueron diagnosticados 4,168 libros de los 12,000 ejemplares pertenecientes al Fondo de Conventos, lo que representa 34.7% del total. El examen se realizó revisando cada uno de los libros, efectuando una descripción de sus características y su estado de conservación.

Respecto a la capacitación, personal del departamento participó en las siguientes actividades:

- El curso “La organización y funcionamiento de los archivos de la UG” impartido por el Mtro. Rodolfo Alanís Boyzo, director de Administración y Servicios Documentales del Gobierno del Estado de México, organizado los días 29, 30 y 31 de octubre de 2008.

- El curso-taller sobre “Administración de documentos y conservación”, organizado por el Sistema Estatal de Archivos y el Congreso del Estado de Guanajuato el 18 de noviembre de 2008.

- El curso “Dirección y liderazgo en bibliotecas académicas”, vía web, impartido por la Organización Interamericana Universitaria (OUI) y el Colegio de las Américas (Colam); e igualmente participó en el taller “Restauración de libros II” organizado por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM.