

ARTES

UNIDADES ACADÉMICAS

CONSEJO ACADÉMICO
DEL ÁREA DE ARTES





Desarrollo del personal académico

Dentro de la red de profesores CYTED “Vivienda de madera de bajo costo”, el Mtro. en Arquitectura René Navarrete Padilla participó en reuniones de trabajo con autoridades de la Universidad de Cuenca y Ministerio de Vivienda del Ecuador, a quienes se les presentaron los avances de lo que se está realizando en el grupo, a fin de ver la posibilidad de que tomaran algún modelo para sus planes de construcción de vivienda popular en aquel país. Paralelamente se brindó asesoría en los trabajos de restauración del templo de Todos los Santos, dado que su estructura y la totalidad de la cubierta son de madera. También dictó la conferencia “Restauración de estructuras de madera”.

Dentro del Programa de Apoyo a la Formación Profesional, convocado por la Dirección de Docencia, participaron siete profesores en

el módulo 3 “Operación del enfoque por competencias en los espacios educativos”.

El Dr. Alfredo Pérez Ponce se integró como profesor de tiempo completo, luego de haber participado en la convocatoria como profesor de carrera, plaza temporal.

El Mtro. René Navarrete Padilla sustentó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Cataluña, España, su examen doctoral, obteniendo la máxima calificación que se otorga en España: Excelente *Cum Laude*. Su trabajo de tesis se denomina *La arquitectura religiosa en Pátzcuaro y su zona lacustre (1553-1832)*.

El Dr. Mauricio Velásquez participó en el taller de Historial Oral, que impartió el Centro de Investigaciones Humanísticas.

Participación del Dr. Manuel Sánchez Martínez y del Dr. Mauricio Velasco Ávalos, en el III Encuentro Académico Internacional sobre Conservación y VIII Foro de Investigación en

Arquitectura, Conservación y Usos del Patrimonio Edificado y recorridos temáticos con las ponencias “El acondicionamiento de la ciudad histórica de Guanajuato, Gto., México a la modernidad” realizado en la República Dominicana, convocado por la Universidad “Pedro Enrique Ureña” y la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental.

La XVI Asamblea General y Simposio Científico Internacional del ICOMOS se efectuó en la ciudad de Québec, Canadá, en donde participó el M.D.G.P.L. Ángel Humberto Arcos García, como parte del Comité Internacional des Jardins Historiques et Paysages Culturels del ICOMOS, el tema del evento giró en torno a la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, adoptada en el año 2003. Siendo el tema central de las actividades y conferencias “El espíritu del lugar, entre lo material y lo inmaterial”.

Se distinguió al Arq. José Luis Martínez Cossío con la nominación al claustro académico por su labor docente dentro de esta facultad.

En el marco del 49 aniversario de la fundación de la Facultad, fueron reconocidos los profesores M.A.U.R. Héctor Bravo Galván, M.M.R.B.M. Carlota Laura Meneses Sánchez, M.M.R.B.M. Luis Fernando Michel Barbosa, Ing. Pablo Rodríguez Yebra, L.I.D. Hilda Maricruz Roldán Izazaga, Arq. J. Jesús Sabanero López, Dr. Manuel Sánchez Martínez y Dra. Verónica Zamora Ayala, por su alto desempeño docente durante el periodo enero-junio de este año. Paralelamente se reconoció al Ing. Manuel Laing Castañeda, quien concluyó su labor docente con 33 años de servicio. El Dr. Arturo Lara López, rector general, y el Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino, rector del Campus Guanajuato, fueron las autoridades encargadas de hacer entrega de los reconocimientos.

Desarrollo integral de los alumnos

Se desarrolló la Semana Cultural de Arquitectura con la participación de ponentes magistrales, mesas redondas, talleres de trabajo, exposiciones, expresión artística y eventos deportivos y sociales.

Como parte del programa de la materia Taller de Proyectos III, se deriva la realización del segundo ejercicio de proyectos denominado: “Desarrollo turístico con enfoque ecológico”, por lo que los alumnos del 5o. semestre, grupos A y C, realizaron viaje de conocimientos a la ciudad de Puerto Vallarta, Jal., acompañados de sus profesores, arquitectos Juan Manuel Guerrero Bustamante, Pedro Ayala Serrato y Raúl Aguilera Morales, con el objeto de realizar la investigación de campo para el cabal cumplimiento de su estudio.

Participación de las alumnas Cristina Aguilar Luna y Violeta Leonor López, en el Seminario de Ecoarquitectura, que organizó la Uniter Hawk Alemania, UNEM, y universidades mexicanas de toda la República en el estado de Morelos; el objetivo fue capacitar a los participantes en cuanto a las leyes, materiales, técnicas, métodos e importancia de las construcciones naturales en torno a la arquitectura sustentable.

Diez alumnos de diversos semestres participaron en el XIII Congreso Internacional de Arquitectura, convocado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey.

Participación del alumno César Eugenio Codines Rojas en el XXIV Premio a la Composición Arquitectónica “Ing. Alberto J. Panini” 2008, convocado por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Participación del secretario académico en la reunión de capacitación para el otorgamiento de becas Pronabes.

Desarrollo y diversificación académica

Se realizó la expedición de 172 cédulas en un segundo periodo durante el año 2008 para el programa académico de la Licenciatura en Arquitectura.

Por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), le fue entregada la constancia al Dr. Juan Manuel Rodríguez Torres, que lo acredita como miembro del Registro Conacyt de Evaluadores Acreditados (RCEA) en el área IV, Humanidades y de la Conducta.

Participación en dos reuniones del Arq. Jorge Enrique Cabrejos Moreno como miembro del Comité de Evaluación del Programa de Internacionalización de la DRAII.

Participación del director y el secretario académico en la reunión trilateral del Colegio de Arquitectos de Canadá, Estados Unidos y México, para la movilidad de profesionistas y la equivalencia de los programas de formación.

Reunión de trabajo con el Dr. José Manuel Ramírez Blanco, representante de la Universidad Politécnica de Valencia-FORUM-UNESCO, para la realización del Master Internacional Gestión Integrada de Ciudades y Patrimonio Mundial.

Impulso de la difusión de la cultura y extensión de los servicios

Se presentó ante los integrantes de esta comunidad la edición núm. 7 de la revista *Aljibe*, con artículos de relevancia en el ámbito

de la arquitectura, posteriormente se realizó la distribución de la revista de manera gratuita.

El Arq. Jorge Enrique Cabrejos Moreno presentó la conferencia "El proceso de surgimiento, evolución y desarrollo de la ciudad de Guanajuato" a los participantes del Festival Internacional Cervantino.

Fueron impartidas en las instalaciones de la Facultad, las ponencias: "Arquitectura, urbanismo y paisaje" por el Arq. Sergio Arellano Ferro, el tema versó sobre su trabajo de investigación actual relativo al proceso de evolución y transformación espacial del barrio de Los Mercaderes en la ciudad de París, Francia; "Los sistemas técnicos solares aplicados", por el Dr. Iván G. Martínez; "Hacia una arquitectura verde", por el Arq. Juan Manuel Guerrero Bustamante; el Ing. Javier Magaña Hernández, gerente regional para la zona Bajío, expuso la ponencia "FIDE, fideicomiso para el ahorro de la energía eléctrica".

Veinte estudiantes de servicio social, tanto universitario como profesional, realizaron 186 visitas de obra a 16 municipios del estado para efectuar la supervisión de obra en cada una de ellas; y 246 revisiones técnicas de expedientes para autorización de créditos hipotecarios, coordinadas por el Dr. en Arquitectura René Navarrete Padilla.

Se realizaron 33 proyectos en el programa "Apoyo a personas de escasos recursos", beneficiando a 165 personas, proyectándose 1980 m², con la participación de 29 alumnos, en su mayoría fueron ampliaciones.

Se realizó para los alumnos de la 3a. inscripción, grupos A, B y C, el seminario de Dibujo y Arquitectura, en donde realizaron ejercicios teóricos de la aplicación del dibujo

como lenguaje arquitectónico, el seminario fue impartido por el Arq. Alfonso Tejada, egresado de esta facultad.

Se ofreció el curso de Archicad, mismo que comprende el aprendizaje necesario para elaborar proyectos arquitectónicos, con el concepto de Edificio Virtual, permite concebir los edificios en todos sus apartados, gracias a una excelente simulación de datos en 3D.

Se efectuó el II Taller de Diseño Arquitectónico, coordinado por los arquitectos egresados de esta facultad: Cristián Vargas y Eduardo Cabral Malanca, en los trabajos se plasmaron ejercicios de construcción espacial bajo consignas puntuales, donde se hace hincapié en la importancia de la maqueta para la comprensión del espacio arquitectónico tridimensional, con la participación de alumnos de 7o. y 9o. semestres.

Se impartió el taller de "Calentadores solares" por la empresa Ecovo; los alumnos pudieron identificar el principio del termosifón y los elementos de los calentadores solares que caracterizan a esta tecnología solar.

Se montaron en la sala de profesores "Héctor Bravo Galván" la exposición fotográfica, propiedad del Arq. Sergio Arellano Ferro, titulada "Art nouveau en Bruselas, Bélgica", resaltando la arquitectura del lugar y la artística de egresados que incluía, acuarela, caricatura, técnica mixta y dibujo a lápiz.

Atendiendo a una demanda social, se estructuró una mesa redonda de ponencias titulada "Antecedentes, evolución e importancia de las plazas para la sociedad", participaron seis profesores y dos egresadas, se contó con la asistencia de alumnos y profesores de la Facultad y algunas asociaciones civiles y de barrio de la ciudad de Guanajuato.

Participación del director y del secretario académico, como miembros del Consejo Directivo, en tres reuniones de trabajo de la Asociación Guanajuato, Patrimonio de la Humanidad, A.C. para la evaluación de proyectos y obras para el periodo 2008-2009.

ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

Desarrollo del personal académico

Participación del Mtro. Miguel Ángel Castro Acevedo en el diplomado "Curaduría de arte", en la ciudad de Salamanca, Gto. Impartido por el Dr. Carlos Aranda, el Mtro. Guillermo Santamarina, el Mtro. Omar Gasca y el Dr. Reynaldo Thompson, entre otros.

El Mtro. Alberto Javier Martínez Gutiérrez participó en el programa de artistas en residencia en el Estudio de Grabado Art Plus de Yván LaFontaine, en la ciudad de Québec, Canadá.

Desarrollo integral de los alumnos

Participación de los alumnos Marlén Reyes Pérez y Miguel Zambrano Meza en la subasta benéfica de arte contemporáneo Caridarte, resultando seleccionada su obra dentro de la convocatoria presentada por la Universidad del Claustro de Sor Juana de la ciudad de México, del 13 al 16 de octubre.

Realización de viaje de prácticas de los alumnos con motivo de visitar varios museos en la ciudad de México, los días 10 y 11 de octubre.

Impartición del Taller de Instalación por el Mtro. Esteve Casanoves a los alumnos de 9o. semestre, dentro de las instalaciones de la Unidad, del 6 al 8 de octubre.

Se llevó a cabo, por el rector general de la UG, Dr. Arturo Lara López, ante estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas, la protesta de la nueva Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos.

La artista Berta Jayo impartió una plática, a los alumnos de la Escuela, titulada "Beyond", artista invitada de la ciudad de Barcelona, España.

Plática sobre su obra de la artista Magali Lara, en el salón de audiovisuales a los alumnos, titulada "Aún".

Se ofreció el taller de "Pintura mural al fresco" impartido por el Mtro. Eliseo Mijangos de Jesús,

para alumnos de la Escuela, así como otros invitados; esto se llevó a cabo en el salón de usos múltiples de la misma.

Participación por los alumnos en el primer Encuentro Internacional de Restauración y Conservación de la Pintura Mural, por el Instituto Cultural.

Participación por diez alumnos de la Unidad en el diplomado "Curaduría de arte", en la ciudad de Salamanca, Gto. Impartido por el Dr. Carlos Aranda, el Mtro. Guillermo Santamarina, el Mtro. Omar Gasca y el Dr. Reynaldo Thompson, entre otros.

Desarrollo y diversificación académica

Gestión y programación de los comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior para la visita a la Unidad, así como la conformación de las carpetas respectivas para su revisión.

Aprobación del proyecto de investigación "Rescate de técnicas caligráficas", por el Dr. Pedro del Villar Quiñones.

Impulso de la difusión de la cultura y extensión de los servicios

Presentación del proyecto de arte-instalación, titulado *Espacio específico* por los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras e Historia de la UG.

Presentación de la exposición, en colaboración con alumnos de la Escuela de Artes Plásticas, por la artista Berta Jayo, invitada de la ciudad de Barcelona, España, titulada "Derribando fronteras".

El Dr. Pedro del Villar llevó a cabo la exposición titulada "La escultura y sus materiales", en la sala de exposiciones "Jesús Gallardo".

Se llevó a cabo una exposición de pintura de la alumna Cecilia Anguiano en la sala "Jesús Gallardo".

El maestro de intercambio, Akira Hoshi, presentó una exposición, en la galería "Jesús Gallardo", de trabajos elaborados en el Taller de Grabado de la Unidad.

Presentación de la exposición de titulación, por la alumna Beatriz Elena Álvarez, titulada "El tránsito", en la sala de exposiciones "Jesús Gallardo".

Exposición titulada "Instintos maternos" por la Mtra. Jessica Plattner, invitada por la Escuela a impartir el Taller de Pintura a los alumnos de la Unidad, en la sala de exposiciones "Jesús Gallardo".

Presentación de la exposición colectiva por los alumnos de la Escuela, titulada "Metodologías", en la galería "Tomás Chávez Morado".

Exposición colectiva por los alumnos de la Escuela y por la Eastern Oregon University, en la galería Ex Colegio Jesuita.

ESCUELA DE DISEÑO

Desarrollo del personal académico

Realización del curso e interpretación de textos “De lo literal a lo interpretativo”, impartido por la Mtra. Ana Karina Sámano Rocha, con la asistencia de 10 profesores, con una duración de 30 horas.

Asistencia y participación con ponencia al Encuentro Latinoamericano de Diseño de Palermo, en Buenos Aires, Argentina.

Presentación de ponencia en el Foro Nacional “Vinculación empresarial en el diseño”, Universidad La Salle, octubre 2008.

Asistencia al III Encuentro Nacional de Tutorías en la ciudad de Puebla de la Mtra. Concepción Cueva Tázzar.

Realización del curso básico “3D max studio”, impartido por el Prof. Marcial Sánchez Ramos, con la asistencia de 14 profesores.

Presentación de ponencia en el Foro Internacional de Diseño de la Universidad Anáhuac.

Asistencia al Seminario de Estética de Filosofía y Letras, por el Prof. Jorge Fabela, impartido por el Dr. Benjamín Valdivia.

Desarrollo integral de los alumnos

Apoyo a la alumna Mónica Núñez Hernández con motivo del intercambio de verano en la Escuela de Artes Visuales en Nueva York.

Miniparticipación del curso seminario de arte mexicano, impartido por la Mtra. Alma Pineda, con los alumnos de la Licenciatura de Diseño Gráfico.

Impartición de la conferencia “El arte, el diseño y la sociedad actual”, dentro del programa de las Jornadas Tutoriales.

Apoyo para uniformes deportivos de los equipos de fútbol varonil y femenino.

Apoyo en hospedaje y transportación a 37 alumnos que fueron a Guadalajara, para participar en el Design Fest 2008, del 16 al 18 de octubre.

Participación de alumnos en la Repentina de Diseño de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, del 27 al 29 de septiembre.

Desarrollo de las Jornadas Tutoriales 2008, contando con las siguientes ponencias: "Los servicios de apoyo de la tutoría", "El arte, el diseño y la sociedad actual", "Hábitos y técnicas de estudio", "Administración del tiempo y motivación para el estudio", "Relaciones interpersonales e intrapersonales", "Dominio del estrés", "¿Y después de la universidad, qué?".

Impulso de la difusión de la cultura y la extensión de los servicios

Semana de inducción para alumnos de primer ingreso. Autoridades y profesores de la Escuela.

Feria de la Procuración de Justicia Estudiantil "Unidos contra el delito", asistencia de funcionarios, alumnos y profesores de la Escuela, así como el desarrollo de talleres como: "Aprendiendo a creer en mí", "Comunicación asertiva", "Prevención de adicciones".

Exposición pictórica "San Sebastián", expuesta en la galería de la Escuela de Diseño "Vicente Rojo", del pintor Felipe González.

Proyecto de alumnos para la realización de "Vive la muerte", 30 de octubre de 2008.

Exposición "Diseño básico tridimensional", octubre de 2008, por la profesora Mabel Téllez.

Exposición "Iconología mexicana", octubre 2008, por la profesora Alma Pineda.

Exposición del alumno Fernando Aceves, septiembre 2008.

Exposición "Sellos del libro antiguo", de los alumnos de Artes Visuales y Diseño Gráfico en septiembre 2008. Profesora Cinthia Villagómez Oviedo.

Ponencia en el VII Congreso Internacional de Infraestructura Educativa OCDE. Director Arq. Juan Martín Aguilera Morales, noviembre 2008.

Semana Cultural, septiembre 2008, programación de conferencias con ponentes de reconocimiento nacional, entre ellos: Benito Cabañas, Alfredo Vázquez Durán, Federico Cantero, Gabriel Martínez Meave, Felipe Covarrubias, Fritzz Torres, Román Martínez, Hugo Hirata, Jorge Alderete; e impartición de talleres, donde participaron los alumnos, como: "Reciclaje de papel", con Federico Cantero; "Experimental de estencil", de José Morales; "Tipografía", con Gabriel Meave; "Diseño discográfico", con Román Martínez.

Participación en el diseño del cartel del Festival Internacional del Globo 2008, obteniendo los primeros lugares los alumnos: Alberto Gutiérrez y Delia Garcés.

Diseño de la convocatoria del IIACIP "Todos tenemos derecho a saber", realizado por la alumna Alejandra Herrera, octubre 2008.

Participación en la convocatoria del IIACIP "Todos tenemos derecho a saber", de 36 alumnos, octubre 2008.

Curso taller de pintura por Américo Hernández Martínez, noviembre 2008.

Conferencia de Enrique Bermúdez, para la participación en el congreso "Bienal del cartel 2008".

Exposición colectiva "Exótica" en la galería de la Escuela de Diseño; Mtro. Jorge Fabela, agosto 2008.

Exposición individual de pintura en la galería de la Escuela de Diseño; Mtro. Jorge Fabela, agosto 2008.

Exposición "Trabajos de la madera de historia del arte contemporáneo y popular mexicano"; noviembre, profesora Alma Pineda.

Exposición “Planos seriados”; profesora Mabel Téllez, octubre 2008.

Edición e impresión de 250 ejemplares del boletín *Boceto* de la Escuela de Diseño. Agosto, septiembre y octubre de 2008.

Realización del periódico mural *Cajón de bocetos*, temas: premios internacionales, Juegos Olímpicos, Festival Internacional Cervantino, Día de Muertos y arquitectura funeraria.

Primer foro de egresados “Creando encuentros”. Del 28 al 30 de octubre de 2008.

Desarrollo y diversificación académica

Terminación del diseño de software del aula virtual por el Mtro. Sergio Espíndola.

Viaje de trabajo a España del profesor Jorge García Fabela a la Universidad Complutense de Madrid para establecer redes de colaboración entre cuerpos académicos.

Asistencia a la Asamblea Nacional de Encuadre (Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico), del 7 al 10 de octubre en la ciudad de México; profra. María Eugenia Sánchez Ramos.

ESCUELA DE MÚSICA

Desarrollo del personal académico

El Mtro. Juan Carlos Ascencio Palacios, de la Universidad de Salamanca, de la Escuela Superior de Música de Cataluña y de la Escolanía del Valle de los Caídos de Madrid, impartió un curso de canto gregoriano a los maestros de esta unidad académica.

El Dr. Roberto Gustavo Morales Manzanares asistió al Congreso Internacional "Computer Music Conference" ICMC 2008, que se llevó a cabo en la ciudad de Belfast, Irlanda.

El Mtro. Josef i Fradera impartió el curso "Análisis del lenguaje musical: fundamentos, técnicas, sistemas de organización y metodología para la enseñanza de la música desde una óptica teórica y analítica" a los maestros de esta unidad académica.

Se llevaron a cabo un total de 15 clases magistrales por parte de destacados artistas, programados en la edición XXXVI del

Festival Internacional Cervantino dirigidos, principalmente, a estudiantes de esta unidad y abierto a otras escuelas de música.

Desarrollo integral de los alumnos

Se diseñó el programa electrónico para el seguimiento de trayectoria académica de los alumnos tutorados, así como la captura de datos personales, se asignaron los alumnos a cada tutor; está en proceso la captura de calificaciones, así como el seguimiento de problemas personales, también se incrementó el número de profesores tutores.

Las alumnas de la Licenciatura en Música y Piano, Hilda Ponce Sandoval y Judith Campos Galena, ofrecieron dos conciertos de bienvenida: uno en la Escuela de Música y el segundo en la Unidad Académica para la Cultura y las Artes de la ciudad de León, en la sala "Jorge Ibargüengoitia".

La OSEMUG ofreció un concierto en la ciudad de San Felipe, Gto.

Presentaron examen para obtener el título de Profesor de Música Escolar, la alumna Daisy Edith Amador Martínez; licenciado en Música Instrumentista Juan Fernando Gutiérrez Guerrero y Delfina Santacruz González.

Desarrollo de la infraestructura

Se adquirió material para fortalecer las siguientes áreas: Percusiones, Piano, Centro de Cómputo, Laboratorio de Informática Musical, Secretaría Académica y Extensión.